

Al femminile

Le grandi compositrici classiche

La musica classica femminile, pur essendo una componente rilevante (a livello sia qualitativo che quantitativo) dell'intera produzione musicale, non è conosciuta ed apprezzata come meriterebbe. La genesi di questo fenomeno è insita in fattori storici e socioculturali di secolare portata: ma oggi, seppur lentamente, la situazione sta forse migliorando.

Come piccolo contributo a questa favorevole tendenza, il Progetto Centro di Cultura Musicale organizza la manifestazione **Al femminile. Le grandi compositrici classiche**.

La prima edizione (giugno 2019) si è articolata in una conferenza introduttiva e due concerti. Prima tappa di un viaggio in un universo sorprendente, per lo più sconosciuto, nella quale è stato possibile apprezzare la poesia sonora di alcune straordinarie protagoniste:

Maria Szymanowska (1789-1831)
Tekla Badarzewska (1834-1861)
Clara Wieck (1819-1896)
Teresa Carreño (1853-1917)
Mel Bonis (1858-1937)
Lili Boulanger (1893-1918),
Cécile Chaminade (1857-1944).

Nella seconda edizione 2021, la conferenza introduttiva delinea un sintetico ritratto delle principali compositrici tra 1800 e 1900, mentre i concerti offrono splendidi esempi musicali dell'arte di Fanny Mendelssohn, Cécile Chaminade, Lili Boulanger e Dora Pejacevic.

Sul tema delle grandi compositrici sono disponibili approfondimenti sul sito www.musicaemusica-sml.it alla Sezione Centro di Cultura Musicale.

Nel **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dall'Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale nel territorio.

Il Progetto intende proporre ogni anno iniziative e concerti in occasione della Festa Europea della Musica (21 giugno) e nel periodo novembre-dicembre.

Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre – nella fase organizzativa – alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili all'indirizzo

www.musicaemusica-sml.it

nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

L'Associazione Il Melograno-Onlus opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* – da alcune settimane a dodici mesi – *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 minialloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte circa 70 persone all'anno.

Da settembre a ottobre, a partire dal 2014, l'Associazione organizza annualmente *Musica&Musica*, con conferenze e concerti dedicati alle più significative culture della grande musica.

Si possono avere informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione consultando il sito

www.ilmelograno-onlus.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare **Al femminile. Le grandi compositrici classiche**, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., l'Associazione Spazio Aperto, la Società Progetto S. Margherita, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.



2021

Al femminile

Le grandi compositrici classiche

seconda edizione

Domenica 20 giugno, ore 17

Spazio Aperto, S. Margherita L.

Le grandi compositrici tra '800 e '900

Giuliano Palmieri *musicista*

in streaming sul canale YouTube di Spazio Aperto-SML

Domenica 17 ottobre, ore 17

Domenica 12 dicembre, ore 17

Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio

Silvia Vignolo *pianoforte*

Francesco Bagnasco *violino*,

Masis Shahbazians *violoncello*

Musiche di Cécile Chaminade, Fanny Mendelssohn

Musiche di Lili Boulanger, Dora Pejacevic

Ingresso libero su prenotazione

(telefonando al n. 347 8472871, fino ad esaurimento posti) e adempimento normativa Covid19

(Green Pass, mascherina, distanziamento)



associazione
il MELOGRANO
onlus



con la partecipazione del
Comune di S. Margherita L.

Domenica 20 giugno, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.

Le grandi compositrici tra '800 e '900

Giuliano Palmieri *musicista*

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica, si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvisi Vidolin, collaboratore di Luigi Nono.

Con Vidolin ha collaborato alla messa in scena del Prometeo, l'ultima opera del musicista veneziano.

Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

in streaming sul canale YouTube di Spazio Aperto-SML

Domenica 17 ottobre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio **Silvia Vignolo pianoforte** **Francesco Bagnasco violino** **Masis Shahbazians violoncello**

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Piano Trio in Re minore, Op. 11

I. Allegro molto vivace - II. Andante espressivo - III. Lied.

Allegretto - IV. Finale. Allegro moderato

Cécile Chaminade (1857-1944)

Piano Trio n. 1 in Sol minore, Op. 11

I. Allegro - II. Andante - III. Presto leggiero - IV. Allegro molto agitato

Silvia Vignolo, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si è perfezionata con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche allo studio della composizione. Nella didattica si perfeziona presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Svolge attività concertistica presso varie Istituzioni, tra cui "GOG. Giovine Orchestra Genovese" e gli "Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini". Insegnante di pianoforte, è vicepresidente della Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna.

Francesco Bagnasco si è diplomato al Conservatorio di Genova, seguendo poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato nel Quartetto Januensis e nel Noos Ensemble (musica contemporanea), con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Si sta perfezionando presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Masis Shahbazians ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova.

Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.

Domenica 12 dicembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio **Silvia Vignolo pianoforte** **Francesco Bagnasco violino** **Masis Shahbazians violoncello**

Lili Boulanger (1893-1918)

D'un soir triste

D'un matine de printemps

Nocturne

Cortège

Dora Pejacevic (1885-1923)

Piano Trio in Do maggiore, Op. 29

I. Allegro con moto - II. Scherzo. Allegretto

III. Lento. Allegretto - IV. Finale. Allegro risoluto