



Note e divagazioni in occasione di

## *Beethoven250*

### *Opere su YouTube*

#### *1. Introduzione*

Il Progetto Centro di Cultura musicale si sviluppa di anno in anno su temi specifici, con incontri, concerti e approfondimenti - non esaustivi e di natura non specialistica - che favoriscono l'ascolto della musica classica. Il 2020 è dedicato a Ludwig van Beethoven, nel duecentocinquantenario della nascita.

Circa l'arte e la vita del compositore, sul sito [www.musicaemusica-smi](http://www.musicaemusica-smi) sono disponibili alcuni articoli nella sezione *Centro di Cultura Musicale*.

#### *2. Opere di Ludwig van Beethoven su YouTube*

Di Ludwig van Beethoven si possono ascoltare su YouTube molte tra le opere più significative. Alcune indicazioni:

##### *Musica da camera - Sonate per pianoforte*

- *Sonata n. 4, Op. 7*
  1. Allegro molto e con brio
  2. Largo, con gran espressione
  3. Allegro
  4. Rondò: Poco allegretto e grazioso

Valentina Lisitsa (pianoforte)

(durata 26' 40")

- *Sonata n. 7, Op. 10 - 3*
  1. Presto
  2. Largo e mesto
  3. Menuetto e Trio: Allegro
  4. Rondò: Allegro

Eric Zuber (pianoforte)

durata 22' 10")

- *Sonata n. 12, Op. 26*
  1. Andante con variazioni
  2. Scherzo e Trio: Allegro molto
  3. Marcia funebre sulla morte di un eroe
  4. Allegro

Vladimir Ashkenazy (pianoforte) (durata 18'50")
  
- *Sonata n. 14, Op. 27 - 2*
  1. Adagio sostenuto
  2. Allegretto e Trio
  3. Presto agitato

Friedrich Gulda (pianoforte) (durata 15'50")
  
- *Sonata n. 15, Op. 28*
  1. Allegro con brio
  2. Introduzione: Molto adagio
  3. Rondò. Allegretto moderato. Prestissimo

Artur Schnabel (pianoforte, con partitura) (durata 21'10")
  
- *Sonata n. 21, Op. 53*
  1. Allegro con brio
  2. Introduzione: Molto adagio
  3. Rondò. Allegretto moderato. Prestissimo

Alfred Brendel (pianoforte) (durata 25'00")
  
- *Sonata n. 24, Op. 78*
  1. Adagio cantabile. Allegro ma non troppo
  2. Allegro vivace

Artur Schnabel (pianoforte, con partitura) (durata 9'40")
  
- *Sonata n. 30, Op. 109*
  1. Moderato cantabile, molto espressivo
  2. Allegro molto
  3. Adagio ma non troppo. Fuga: Allegro ma non troppo

Anastasia Huppmann (pianoforte) (durata 18'20")

- *Sonata n. 32, Op. 111*
  1. Maestoso. Allegro con brio e appassionato
  2. Arietta: Adagio, molto semplice e cantabile

Anastasya Evsina (pianoforte)

(durata 21'40")

### *Musica da camera - Sonate per violino e pianoforte*

- *Sonata n. 5, Op. 24 "La primavera"*
  1. Allegro
  2. Adagio molto espressivo
  3. Allegro
  4. Scherzo. Allegro molto

Baekyu Kim (pianoforte), SoYong Kwon (violino)

(durata 24' 50")

- *Sonata n. 9, Op. 47 "A Kreutzer"*
  1. Adagio sostenuto. Presto
  2. Andante con variazioni
  3. Presto

Lambert Orkis (pianoforte), Anne Sophie Mutter (violino)

(durata 44' 00")

- *Sonata n. 10, Op. 96*
  1. Allegro moderato
  2. Adagio espressivo
  3. Scherzo. Allegro
  4. Poco allegretto

Lambert Orkis (pianoforte), Anne Sophie Mutter (violino)

(durata 31' 00")

### *Musica da camera - Sonate per violoncello e pianoforte*

- *Sonata n. 3, Op. 69*
  1. Allegro ma non tanto
  2. Scherzo. Allegro molto
  3. Allegro cantabile. Allegro vivace

Maria Joao Pires (pianoforte), Antonio Meneses (violoncello)

(durata 28' 50")

- *Sonata n. 5, Op. 102 - 2*
  1. Allegro con brio
  2. Adagio con molto sentimento d'affetto
  3. Allegro. Allegro fugato

Zitong Wang (pianoforte), Jean Kim (violoncello)

(durata 20' 30")

### *Musica da camera per archi*

- Quartetto Op. 74 *"delle Arpe"*
  1. Poco adagio. Allegro
  2. Adagio ma non troppo
  3. Presto
  4. Allegretto con variazioni

Alban Berg Quartet

Günter Pichler (violino), Gerhard Schulz (violino),  
Thomas Kakuska (viola), Valentin Erben (violoncello)

(durata 31'40")

- Quartetto Op. 127
  1. Maestoso. Allegro
  2. Adagio ma non troppo e molto cantabile
  3. Scherzando vivace
  4. Allegro

Alban Berg Quartet

Günter Pichler (violino), Gerhard Schulz (violino),  
Thomas Kakuska (viola), Valentin Erben (violoncello)

(durata 39'10")

### *Musica da camera per pianoforte e archi*

- Trio Op. 97 *"L'Arciduca"*
  1. Allegro moderato
  2. Scherzo. Allegro
  3. Andante cantabile ma con moto
  4. Allegro moderato

Atos Trio

Annette von Hehn (violino), Thomas Hoppe (pianoforte),  
Stefan Heinemeyer (violoncello)

(durata 42'10")

### *Musica da camera - Variazioni*

- *Dodici variazioni per violino e pianoforte, WoO 40  
sul tema "Se vuoi ballare" da "Le nozze di Figaro" - K 492  
di Wolfgang Amadeus Mozart*

Darrell Barnes (pianoforte), Jacop Berg (violino)

(durata 9' 50")

- *Dodici variazioni per violoncello e pianoforte  
sul tema "Eine Mädchen oder Weibchen" da "Il flauto magico" - K 620  
di Wolfgang Amadeus Mozart*

Martha Argerich (pianoforte), Mishia Maisky (violoncello)

(durata 9' 20")

- *Trentatré variazioni per pianoforte, Op. 120  
su un walzer di Diabelli*

Alfred Brendel (pianoforte)

(durata 51' 20")

### *Composizioni per strumento solista e orchestra*

- *Romanza n. 2, Op. 50*

Renaud Capucon (violino)

Kurt Masur, Gewandhausorchester-Leipzig

(durata 9' 40")

- *Concerto per violino, Op.61*

1. Allegro ma non tanto
2. Larghetto
3. Rondò. Allegro

Pinchas Zukermann (violino),

Daniel Barenboim, Chicago Symphony Orchestra

(durata 45' 00")

- *Concerto per pianoforte e orchestra n. 5, Op. 73 "Imperatore"*

1. Allegro
2. Adagio un poco mosso
3. Rondò. Allegro

Krystian Zimerman (pianoforte)

Leonard Bernstein, Wiener Philharmoniker

(durata 44' 40")

- *Fantasia per pianoforte, coro e orchestra, Op. 80*

1. Adagio
2. Finale. Allegro
3. Adagio ma non troppo
4. Marcia assai vivace
5. Allegretto ma non troppo
6. Presto

Alice Sara Ott (pianoforte)

Laurence Equilbey, Philharmonie de Paris

(durata 19' 20")

## Sinfonie

○ *Sinfonia n. 6, Op. 68 "Pastorale"*

1. Piacevoli sentimenti che si destano nell'uomo all'arrivo in campagna: Allegro ma non troppo
2. Scena al ruscello: Andante molto moto
3. Allegra riunione di campagnoli: Allegro
4. Tuono e tempesta: Allegro
5. Sentimenti di benevolenza e ringraziamento alla Divinità dopo la tempesta: Allegretto ma non troppo

Leonard Bernstein, Boston Symphony Orchestra

(durata 45' 40")

○ *Sinfonia n. 9, Op. 125 "Corale"*

1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
2. Molto vivace
3. Adagio molto e cantabile
4. Presto. Allegro assai. Recitativo. Coro: allegro assai

Herbert Von Karajan, Berliner Philharmoniker

(durata 1.06'.00")

## Lieder e canti popolari

○ *Adelaide, Op. 46*

Norman Shelter (pianoforte), Peter Schreier (tenore)

(durata 7' 30")

○ *Sechs Gesänge, Op. 75*

Leonard Hokanson (pianoforte), Pamela Coburn (soprano),  
Hermann Prey (baritono)

(durata 16' 10")

○ *Sechs Geistliche Lieder, Op. 84*

James Levine (pianoforte), Jessye Norman (soprano)

(durata 13' 40")

○ *Der Kuss, Op. 128*

Iain Burnside (pianoforte), Roderick Williams (baritono)

(durata 2' 10")

○ *Verschiedene Volkslieder, WoO 157*

Antonia Bourvé (soprano); Renekka Stöhr (mezzosoprano);  
David Mulvenna Hamilton (tenor); Haakon Schaub (baritono);  
Manfred Bittner (basso)  
Michael Clark (pianoforte); Zsuzsa Zsizmann (violino);  
Cornelius Boensch (violoncello)

(durata 36'40")

*Teatro musicale - Fidelio*

- *Aria di Marzelline ("O wär ich schon mit dir vereint" -  
"Oh s'io fossi già a te unita")*  
Atto I, Scena II  
Elizabeth Gale (soprano) - Glyndebourne Festival Opera (durata 4'10")
  
- *Quartetto - Marzelline, Leonore, Rocco, Jaquino  
("Mir ist so wunderbar" - "Mi sento sì strana")*  
Atto I, Scena III (durata 3'30")
  
- *Finale Atto II ("Heil Sei dem Tag" - "Sia lode al giorno")*  
Dresden State Opera (durata 14'00")