

Musica & Musica

2020

7° Edizione

Johann Sebastian Bach & figli

In *Musica & Musica 2017, 2018 e 2019* si è visto come l'apertura al Romanticismo di Beethoven e Schubert si riconduca all'arte di Mozart, a sua volta alimentata dal Settecento di Haydn e Händel. Il tutto si radica nella grandezza di Johann Sebastian Bach.

Afferma il grande musicologo Massimo Mila:

"La vita di Bach¹ fu precisamente quella di un onesto e laborioso organista tedesco del Nord. Ebbe due mogli e una ventina di figli, dei quali dieci sopravvissutigli, tutti musicisti, e tre, almeno, tali da occupare un posto cospicuo nella storia ... La sua immensa produzione musicale fu messa assieme con un lavoro assiduo, metodico e tranquillo, eseguito con scrupolosa cura di artigiano ed intesi, senza alcuna posa, come servizio di Dio".

Continua un altro celebre musicologo, Alfred Einstein: "Bach² fa parte di quel gruppo di maestri in virtù dei quali ogni epoca e ogni individuo deve giungere ad una comprensione nuova; eppure la sua grandezza non è stata valutata appieno, né potrà esserlo mai".

Musica & Musica 2020 propone l'ascolto di alcuni mirabili esempi dell'arte di Johann Sebastian Bach e di due dei suoi figli, Carl Philippe Emanuel e Johann Christian.

Ogni anno, da settembre a ottobre, *Musica & Musica*, con conferenze e concerti dedicati alle più significative culture della grande musica, si propone come importante occasione pubblica di incontro e di cultura musicale per turisti e residenti.

¹ Massimo Mila *Breve storia della musica* Einaudi-1977
² Alfred Einstein *Breve storia della musica* SE-2008

L'Associazione Il Melograno-Onlus opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* - da alcune settimane a dodici mesi, *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte più di 70 persone all'anno.

Le offerte, facoltative e libere, raccolte in occasione dei concerti di *Musica & Musica 2020*, saranno a sostegno del *Progetto ARCA*, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà.

Si possono avere informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione consultando il sito

www.ilmelograno-onlus.it

La documentazione relativa alle edizioni di *Musica & Musica* è reperibile sul sito

www.musicaemusica-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto *Musica & Musica 2020*, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., l'Associazione Spazio Aperto, la Società Progetto S. Margherita, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.



Con il contributo del
Comune di Santa Margherita Ligure



associazione
il MELOGRANO
onlus

EVENTI SOSPESI PER
EMERGENZA COVID19

Musica & Musica

2020

7° Edizione

Armonie del mondo: la grande musica germanica in due concerti.
Quarta parte: Johann Sebastian Bach & figli

Sabato 5 settembre, ore 21

Spazio Aperto - S. Margherita L.

Johann Sebastian Bach e il suo tempo

Giuliano Palmieri, musicologo

Domenica 13 settembre, ore 17

Villa Durazzo - S. Margherita L.

Musicamica Ensemble

Arie liriche, opere per pianoforte e flauto

Domenica 20 settembre, ore 17

Villa Durazzo - S. Margherita L.

Noi Trio - Opere per pianoforte e archi

Sabato 17 ottobre, ore 17

Spazio Aperto - S. Margherita L.

Le variazioni in musica e invito all'ascolto

delle Variazioni Goldberg di J. S. Bach

Giuliano Palmieri, musicologo

Ingresso libero e gratuito

Sabato 5 settembre, ore 21
Spazio Aperto - S. Margherita L.
Johann Sebastian Bach
e il suo tempo
Introduzione a Musica&Musica 2020

Sabato 17 ottobre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.
Le variazioni in musica e invito
all'ascolto delle Variazioni Goldberg
di J. S. Bach
Conclusione di Musica&Musica 2020
e anticipazioni di Musica&Musica 2021

Giuliano Palmieri, musicologo

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica, si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvise Vidolin, collaboratore di Luigi Nono. Con A. Vidolin ha collaborato alla messa in scena del *Prometeo*, l'ultima opera del musicista veneziano. Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone. E' relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

Musica & Musica
2020

EVENTI SOSPESI PER
EMERGENZA COVID19

Domenica 13 settembre, ore 17
Villa Durazzo - S. Margherita L.
Musicamica Ensemble
Giovanna Savino, flauto
Marco Cecchinelli, pianoforte
Giulia Filippi, soprano
Arie liriche, opere per pianoforte e flauto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla Cantata "Weichet nur, betrübte Schatten",
BWV 202 III - Phoebus eilt mit schnellen Pferden
IV - Wenn die Frühlinglüfte streichen
VII - Sich Üben im Lieben

Partita per flauto solo, BWV 1013
I-Allemande; II-Corrente; III-Sarabanda; IV-Bourrée anglais

Concerto italiano, BWV 972
I-Allegro; II-Andante; III-Presto

Sonata per flauto e pianoforte, BWV 1020
I-Allegro; II-Adagio; III-Allegro

da Le Variazioni Goldberg, BWV 988 - Aria

dalla Cantata *Schweigt stille, plaudert nicht*
"Koffee Kantate", BWV 211

IV - Eil wie schmeckt der Koffee süsse
VIII - Heute noch, lieber Vater, tut es doch!

dalla Cantata *Mer hahn en neue Oberkeet*
"Bauern Kantate", BWV 212

IV - Unser trefflichler lieber Kammerherr

Giovanna Savino, diplomata al Conservatorio di Genova, si è perfezionata con Roberto Fabbricani e altri celebri didatti. Svolge attività concertistica in diverse formazioni, prediligendo il duo flauto e pianoforte con Andrea Bacchetti, ed opera come docente ed organizzatrice. Fondatrice dell'Ass. Mus. Musicamica, dal 2009 organizza a S. Margherita L. i *Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale* - Villa Durazzo e *Santa Festival*, rassegna annuale di concerti, nel 2020 alla XI edizione.

Marco Cecchinelli, diplomato al Conservatorio di Genova, ha studiato con Lidia Arcuri e Federico Ermirio. Svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche.. Ha registrato trasmissioni per la RAI e un CD per Philharmonia, con musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy.

Giulia Filippi, diplomata al Conservatorio di Genova, frequenta il corso accademico di canto con Claudio Ottino e ha partecipato ad una masterclass con il soprano Renata Scottò. In formazione di duo vocale, ha vinto l'edizione 2016-2017 del Concorso di Stresa.

Domenica 20 settembre, ore 17
Villa Durazzo - S. Margherita L.
Noi Trio
Silvia Vignolo, pianoforte
Francesco Bagnasco, violino
Masis Shahbazians, violoncello
Opere per pianoforte e archi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata per viola da gamba, BWV 1029
I-Vivace; II-Adagio; III-Allegro

dalla Partita per violino, BWV 1004
V-Ciaccona

dalla Suite per violoncello n. 2, BWV 1008
I-Preludio; IV-Sarabanda; VI-Giga

Carl Philippe Emanuel Bach (1714-1788)

Trio per pianoforte e archi Wq 90 n. 3, H 524
I-Allegro di molto; II-Larghetto; III-Allegretto

Johann Christian Bach (1735-1782)

Trio per pianoforte e archi Op. 15 n. 1, WB 49
I-Allegro; II-Tempo di minuetto

Silvia Vignolo, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si è perfezionata con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche allo studio della composizione. Nella didattica si è perfezionata presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Svolge attività concertistica presso varie Istituzioni, tra cui "GOG-Giovine Orchestra Genovese" e gli Amici del Carlo Felice e del Cons. N. Paganini. Insegnante di pianoforte, è vicepresidente della Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna.

Francesco Bagnasco, si è diplomato al Conservatorio di Genova, seguendo poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato nel Quartetto Januensis e nel Noos Ensemble (musica contemporanea), con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Si sta perfezionando presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Masis Shahbazians, ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova. Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.