

Musica & Musica 2018

Wolfgang Amadeus Mozart, apollineo e dionisiaco

L'arte di Mozart riesce ad incorporare e ad armonizzare sapientemente le tendenze musicali del suo tempo, ponendosi come fondamentale *trait d'union* tra il Settecento di Haydn (che sarà protagonista di *Musica&Musica 2019*) e l'apertura al Romanticismo di Beethoven e Schubert (sui quali si è focalizzata *Musica&Musica 2017*).

Due grandi musicologi così commentano quest'arte:

“¹Non vi fu specie di musica del suo tempo che Mozart non toccasse, e nessuna lasciò senza un contributo impareggiabile, ma eccelse nel campo dell'opera, della sinfonia e della musica da camera ... come compositore strumentale ... egli seppe imprimere l'orma del suo spirito su ogni forma e su ogni genere ...”.

“²È quindi una parola di aureo equilibrio ... quella che Mozart lascia dietro di sé, anche se l'attenzione rivolta dalla moderna critica ... ha giustamente corretto l'immagine di un Mozart esclusivamente apollineo, in un certo modo al di fuori dell'umanità ...”.

Musica&Musica 2018 propone l'ascolto di alcuni mirabili esempi dell'arte di Mozart, nell'ambito del teatro musicale (arie liriche) e della musica da camera (opere per pianoforte, flauto e archi).

Ogni anno a settembre *Musica&Musica*, con alcuni concerti dedicati alle più significative culture della grande musica, si propone come importante occasione pubblica di incontro e di cultura musicale per turisti e residenti.

¹Alfred Einstein, *Breve storia della musica*, SE-2008

²Massimo Mila, *Breve storia della musica*, Einaudi-1977

L'Associazione Il Melograno-Onlus opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, collaborando in particolare con i Comuni di Sori, Recco, Camogli, Portofino, S. Margherita L., Rapallo, Zoagli, Chiavari, Lavagna, Sestri L. L'Associazione, che ha sede in Via Elli Arpe n. 5 a S. Margherita L., offre un *servizio di accoglienza temporanea* - da alcune settimane a dodici mesi, in *comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa, in attesa di una soluzione finalmente stabile - nella *struttura centrale*, costituita da quattordici minialloggi a S. Margherita L., in Via Dogali, angolo Via Franceschetti.

Nella *struttura diffusa sul territorio (Progetto ARCA)*, che consta di nove alloggi - due a Rapallo e sette a S. Margherita L. - ed è in continuo ampliamento, viene fornito il *servizio di comodato gratuito e, in alcuni casi, il servizio di sublocazione a canone moderato*.

I 23 alloggi gestiti dall'Associazione nel 2017 hanno accolto 66 persone (42 nella struttura centrale e 24 nella struttura diffusa).

Le offerte, facoltative e libere, raccolte in occasione dei concerti di *Musica&Musica 2018*, saranno a sostegno del *Progetto ARCA*, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà.

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto *Musica&Musica 2018*, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., l'Ass. Spazio Aperto, la Soc. Progetto S. Margherita, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.

con il contributo del
Comune di S. Margherita L.



associazione
il MELOGRANO
onlus



www.ilmelograno-onlus.it
www.musicaemusica-sml.it

associazione
il MELOGRANO
onlus

Musica & Musica 2018

Armonie del mondo: la grande musica germanica in due concerti Il parte: Mozart

Sabato 8 settembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.
Wolfgang A. Mozart e il suo tempo
Giuliano Palmieri, musicologo

Domenica 23 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.
Musicamica Ensemble
Arie liriche, opere per pianoforte e flauto

Domenica 30 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.
Noi Trio - Opere per pianoforte e archi

Sabato 24 novembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.
La musica da Händel e Haydn a Mozart
Giuliano Palmieri, musicologo

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

5^a EDIZIONE

Sabato 8 settembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.

Wolfgang Amadeus Mozart e il suo tempo

Introduzione ai concerti di Musica&Musica 2018

Sabato 24 novembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.

La musica da Handel e Haydn a Mozart

Conclusione di Musica&Musica 2018
e anticipazioni di Musica&Musica 2019

Giuliano Palmieri, musicologo

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica. Si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvis Vidolin, collaboratore di Luigi Nono. Con A. Vidolin ha collaborato alla messa in scena del Prometeo, l'ultima opera del musicista veneziano.

Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

Domenica 23 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Musicamica Ensemble Giovanna Savino, flauto Marco Cecchinelli, pianoforte Giulia Filippi, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arie liriche, opere per pianoforte e flauto

“Deh vieni, non tardar”, da *Le nozze di Figaro*, K 492

“Vedrai carino”, da *Don Giovanni*, K 527

“In uomini, in soldati”, da *Così fan tutte*, K 588

Concerto per flauto, K 314 - trascrizione per flauto
e pianoforte
(I-Allegro aperto; II-Allegro ma non troppo; III-Andante allegro)

Sonata per pianoforte, K 310
(I-Allegro maestoso; II-Allegro cantabile; III-Presto)

“Non mi dir, bell'idol mio”, da *Don Giovanni*, K 527

“Ach, ich fühl's es ist verschwunden”,
da *Il flauto magico*, K 620

Giovanna Savino, diplomata al Conservatorio di Genova, si è perfezionata con Roberto Fabbriani e altri celebri didatti.

Svolge attività concertistica in diverse formazioni, prediligendo il duo flauto e pianoforte con Andrea Bacchetti, ed opera come docente ed organizzatrice. Fondatrice dell'Associazione Musicale Musicamica, dal 2009 organizza a S. Margherita L. i Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale - Villa Durazzo e Santa Festival, rassegna annuale di concerti, nel 2018 alla nona edizione.

Marco Cecchinelli, diplomato al Conservatorio di Genova, ha studiato con Lidia Arcuri e Federico Ermirio. Svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche. Ha registrato trasmissioni per la RAI e un CD per Philharmonia, con musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy.

Giulia Filippi, diplomata al Conservatorio di Genova, frequenta il corso accademico di canto con Claudio Ottino e ha partecipato ad una masterclass con il soprano Renata Scotto. In formazione di duo vocale, ha vinto l'edizione 2016-2017 del Concorso di Stresa.

Domenica 30 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Noi Trio Silvia Vignolo, pianoforte Francesco Bagnasco, violino Masis Shahbazians, violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Opere per pianoforte e archi

Trio per pianoforte e archi, K 452
(I-Allegro; II-Andante grazioso; III-Allegro)

Fantasia per pianoforte, K 475
(I-Adagio; II-Allegro; III-Andantino)

Duo per violino e violoncello, K 423
(I-Allegro; II-Adagio; III-Rondò. Allegro)

Trio per pianoforte e archi, K 502
(I-Allegro; II-Larghetto; III-Allegretto)

Silvia Vignolo, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si perfeziona con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche agli studi di composizione musicale con Enrico Stellini. Nella didattica si perfeziona presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Svolge attività concertistica presso varie Istituzioni, tra cui “GOG-Giovine Orchestra Genovese” e “Amici del Carlo Felice e del Cons. N. Paganini”. È attiva sul territorio come insegnante di pianoforte, propeudeutica ed educazione musicale, ed è vicepresidente della Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna.

Francesco Bagnasco, si è diplomato al Conservatorio di Genova, seguendo poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato nel Quartetto Januensis e nel Noos Ensemble (musica contemporanea), con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Si sta perfezionando presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Masis Shahbazians, ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova.

Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.