

Per contribuire ad alleviare le situazioni di criticità abitativa, l'Associazione Il Melograno opera dal 2006 nel territorio costituito dai Comuni di S. Margherita L., Rapallo, Zoagli, Chiavari, Sestri L. e dagli altri Comuni dell'Area Est della ex Provincia di Genova.

L'Associazione, che ha sede in Via Elli Arpe n. 5 a S. Margherita L., offre un servizio di accoglienza temporanea - da alcune settimane a dodici mesi, in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in disagio abitativo, in attesa di una soluzione finalmente stabile - nella struttura centrale, costituita da quattordici minialloggi a S. Margherita L., in Via Dogali, angolo Via Franceschetti.

Nella struttura diffusa sul territorio (Progetto ARCA/Alloggi Reperibili a Canone Agevolato), che attualmente consta di sei alloggi - due a Rapallo e quattro a S. Margherita L. - e che si auspica di poter ampliare, viene fornito il servizio di sublocazione a canone moderato. L'Associazione gestisce pertanto, ad oggi, 20 alloggi. Nel periodo gennaio-dicembre 2014 sono state accolte 50 persone (40 nella struttura centrale e 10 nella struttura territoriale). Numero dei giorni di permanenza: 6.418 (struttura centrale) e 1.343 (struttura territoriale), per un totale di 7.761.

Il desiderio è trovare nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà.

Le offerte, facoltative e libere, raccolte in occasione dei concerti di Musica & Musica 2015 saranno a sostegno del Progetto ARCA.

Il grande patrimonio di danze e canti delle tradizioni popolari viene di solito percepito come molto distante dalla musica che si definisce "classica", mentre ne rappresenta al contrario una linfa vitale. Gli intrecci tra anima classica e anima popolare si radicano in molta musica del Novecento e contemporanea: uno degli esempi più interessanti è rappresentato dal compositore Bela Bartok, etnomusicologo e autore capace di animare la propria opera con i richiami creativi al patrimonio folclorico magiaro.

Musica&Musica 2015 vuole evidenziare questi intrecci nella grande musica ispanoamericana (Penisola iberica, Messico, Argentina), tramite itinerari basati su compositori molto diversi, che concorrono a formare un quadro coerente e rappresentativo della coniugazione popolare-classico. Il discorso viene sviluppato nell'insieme dei due concerti, che condividono l'arte di due straordinarie figure: Manuel de Falla e Astor Piazzolla.



con il contributo del  
Comune di S. Margherita L.

# Musica & Musica 2015

**Armonie del mondo: la grande musica spagnola e sudamericana in due concerti**

**Sabato 26 settembre, ore 21**  
Auditorium S. Margherita L.  
Filarmonica Cristoforo Colombo

**Domenica 27 settembre, ore 21**  
Villa Durazzo, S. Margherita L.  
Magnasco Trio

Ingresso libero e gratuito

Sabato 26 settembre, ore 21  
Auditorium S. Margherita L.

**Filarmonica Cristoforo Colombo**  
**Direttore Alessandro Cardinali**

Isaac Albeniz (1860-1909)  
Asturias - *versione orchestrale*

Joaquin Rodrigo (1901-1999)  
Adagio, *dal Concierto d'Aranjuez*

Manuel de Falla (1876-1946)  
Danza española, da *La vida breve*  
Danza ritual del fuego, da *El amor brujo*

Arturo Marquez (n. 1950)  
Conga del fuego nuevo

Alberto Ginastera (1916-1983)  
Danza final, da *Estancia*

Astor Piazzolla (1921-1992)  
Oblivion  
Adios noniño  
Libertango

La Società Filarmonica Cristoforo Colombo nasce nel 1875 a S. Margherita L. con lo scopo di educare alla musica le giovani generazioni e dotare la città di un corpo bandistico che possa presenziare nelle occasioni importanti della vita della cittadina. Oggi è costituita prevalentemente da giovani musicisti, cresciuti nella sua Scuola di Musica, che si impegnano con passione nella musica d'insieme e vivono l'esperienza associativa come un importante momento aggregativo.

La Filarmonica, che nel 2015 festeggia il 140° anno di attività, opera sia come orchestra di fiati - con un repertorio da concerto di musica classica, musica operistica, musica leggera italiana ed internazionale - sia come corpo bandistico per sfilate, cortei e ricorrenze.

Alessandro Cardinali, diplomato al Conservatorio di Genova nel 1999, si è perfezionato in Composizione. Collabora con diverse Orchestre Sinfoniche - di Alessandria, di Savona, di San Remo, della Fondazione A. Toscanini di Parma e della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova - e con la Camerata Musicale di Prato.

Domenica 27 settembre, ore 21  
Villa Durazzo, S. Margherita L.

**Magnasco Trio**  
**Gianluca Campi, fisarmonica**  
**Andrea Cardinale, violino**  
**Alessandro Magnasco, pianoforte**

Arcangelo Corelli (1653-1713)  
Sonata per violino e continuo Op. 5 "La follia"

Astor Piazzolla (1921-1992)  
Las cuatros estaciones porteñas

Manuel de Falla (1876-1946)  
Siete canciones populares españolas  
La tarde, Danza de la molinera e Danza del molinero,  
da *El Sombrero de Tres Picos*  
Danza ritual del fuego, da *El amor brujo*

Gianluca Campi è considerato uno dei migliori fisarmonicisti italiani, vincitore nel 2000 del Trofeo Mondiale di Fisarmonica. Il suo repertorio spazia da Bach agli autori contemporanei, come Astor Piazzolla. La sua lettura originale ed inedita delle opere di N. Paganini, e in particolare dei Capricci e degli Studi, è particolarmente apprezzata in ambito nazionale ed internazionale.

Andrea Cardinale, diplomato nel 1992 al Cons. di Genova, ha qui conseguito l'attestato di alto perfezionamento virtuosistico. Ha frequentato corsi di perfezionamento al Teatro alla Scala di Milano, al Peabody Conservatory di Baltimora-USA, ecc.. Vincitore di molti premi anche internazionali, svolge attività concertistica come solista e in formazioni da camera. Specializzato nel repertorio virtuosistico per violino, esegue l'integrale dei 24 Capricci di Paganini. Ha inciso oltre 15 CD.

Alessandro Magnasco, diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Genova e perfezionatosi con illustri didatti e concertisti di fama internazionale, ha continuato gli studi di Organo, Clavicembalo e Composizione. Classificatosi primo in diversi concorsi internazionali, ha effettuato varie registrazioni televisive e radiofoniche. Direttore artistico di A.MU.S.A (Ass. Musicale S. Ambrogio-Rapallo), è consulente della Soc. Lirico Concertistica di S. Margherita L. e responsabile musicale della "Paganini Philharmonic Orchestra". Incide per la Dryno Record.

## Ringraziamenti

L'Associazione Il Melograno - Onlus ringrazia gli Enti e le persone che hanno reso possibile la realizzazione del Progetto **MUSICA & MUSICA 2015**.

Un ringraziamento particolare

- \* al Comune di Santa Margherita Ligure
- \* alla Filarmonica Cristoforo Colombo
- \* ad A.MU.S.A - Associazione Musicale S. Ambrogio
- \* alla Parrocchia di S. Margherita V. M. - S. Margherita L.
- \* a Progetto S. Margherita S.r.l
- \* ai soci e ai volontari dell'Associazione Il Melograno.

A fine settembre di ogni anno, Musica & Musica, con due concerti consecutivi su un tema prescelto, si propone come importante occasione pubblica di incontro e di cultura musicale per turisti e residenti.

