

Domenica 2 ottobre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Magnasco Trio
Alessandro Magnasco, pianoforte
Andrea Cardinale, violino
Rachele Rebaudengo, violoncello

Armonie di Francia 2

Cesar Franck (1822-1890)
Piano Trio n. 1 - Primo movimento

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane, Op. 50

Berceuse, da Dolly Suite Op. 26

Après un reve, Op. 7 n. 1

Maurice Ravel (1875-1937)

Berceuse sur le nome de Gabriel Fauré
Tzigane

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le Cygne

Claude Debussy (1862-1918)

Petite suite (En bateau, Cortège, Menuet, Ballet)

Alessandro Magnasco, diplomato a Genova in pianoforte e perfezionatosi con illustri didatti, ha continuato gli studi di Organo, Clavicembalo e Composizione. Primo in diversi concorsi internazionali, ha effettuato registrazioni televisive e radiofoniche. Presidente di A.M.U.S.A (Ass. Musicale S. Ambrogio-Rapallo), è Direttore Artistico della Paganini Philharmonic Orchestra.

Andrea Cardinale, diplomatosi a Genova, si è poi perfezionato con Ruggero Ricci, Franco Gulli, Berl Senofsky, Damiano Cottalasso (Teatro alla Scala), Giuseppe Gaccetta, Giuliano Carmignola. Vincitore di premi internazionali, è specializzato nel repertorio virtuosistico per violino ed esegue l'integrale dei 24 Capricci di Paganini. Ha inciso oltre 15 CD.

Rachele Rebaudengo, dopo il Diploma in violoncello, ha frequentato corsi di perfezionamento con E. Dindo e G. Ricciardi. Collabora con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, l'Orchestra Toscanini e l'Orchestra Filarmonica di Genova. È parte del Drama Duo (violino e violoncello) e di Alter Echo, quartetto d'archi all'avanguardia nel panorama pop a livello internazionale.



L'Associazione Il Melograno opera dal 2006 nei Comuni dell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, in particolare a S. Margherita L., Rapallo, Zoagli, Chiavari, Sestri L. L'Associazione, che ha sede in Via Elli Arpe, 5 a S. Margherita L., offre un servizio di accoglienza temporanea - da alcune settimane a dodici mesi, in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in disagio abitativo, in attesa di una soluzione finalmente stabile - nella struttura centrale, costituita da quattordici minialloggi a S. Margherita L., in Via Dogali, angolo Via Franceschetti. Nella struttura diffusa sul territorio (Progetto ARCA/Alloggi Reperibili a Canone Agevolato), che consta di sei alloggi - due a Rapallo e quattro a S. Margherita L. - ed è in continuo ampliamento, viene fornito il servizio di sublocazione a canone moderato. I 20 alloggi gestiti dall'Associazione nel 2015 hanno accolto 66 persone (49 nella struttura centrale e 17 nella struttura territoriale). Le offerte, facoltative e libere, raccolte in occasione dei concerti di Musica & Musica 2016, saranno a sostegno del Progetto ARCA, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà.

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto MUSICA & MUSICA 2016, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., la Parrocchia di S. Margherita V.M., l'Ass. Spazio Aperto, la Soc. Progetto S. Margherita, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.



con il contributo del
Comune di S. Margherita L.



Musica & Musica 2016

**Armonie del mondo: la grande musica
francese in quattro concerti**

Sabato 17 settembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.
Musicamica Ensemble

Sabato 24 settembre, ore 21
Auditorium S. Margherita L.
Il Pentagramma Clarinet Quartet

Domenica 25 settembre, ore 17
Auditorium S. Margherita L.
Duo Taliente Quarantelli

Domenica 2 ottobre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.
Magnasco Trio

Sabato 17 settembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.

Musicamica Ensemble
Giovanna Savino, flauto
Eva Randazzo, arpa
Gabriella Diatto, viola

Relatore Michele Savino

**Ho amato un sogno? Un pomeriggio
con il fauno e la musica di Debussy**

Claude Debussy (1862-1918)

La fille aux cheveux de lin, da Prelude I-VIII

Prelude à l'après midi d'un faune

Syrinx

Arabesque - I

Sonata per flauto, viola e arpa

Giovanna Savino, diplomata al Cons. di Genova, si è perfezionata con R. Fabbriani e altri celebri didatti. Ha collaborato con i Teatri Carlo Felice e La Tosse di Genova. Ha effettuato registrazioni per la BBC e per varie reti televisive. Svolge attività concertistica in diverse formazioni ed opera come docente ed organizzatrice. Fondatrice dell'Associazione musicale Musicamica, dal 2009 organizza a S. Margherita L. i Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale - Villa Durazzo e Santa Festival, rassegna annuale di concerti, nel 2016 alla settima edizione.

Eva Randazzo, diplomata in arpa e in canto al Conserv. di Genova, ha studiato musica da camera con M. Damerini.

Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e la GOG di Genova. Nell'attività solistica ha approfondito un particolare repertorio - che abbraccia diversi generi, epoche e stili - per canto e arpa.

Gabriella Diatto si è diplomata in violino al Conservatorio di Firenze e in viola al Conservatorio di Trento. Ha collaborato con l'Orchestra RAI di Milano, l'Orchestra della Radio Svizzera di Lugano e con il Teatro dell'Opera di Roma. Dal 2006 fa parte dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Affianca all'attività orchestrale l'impegno in gruppi di musica da camera quali Il Quartettone, il Carlo Felice Ensemble e l'Orchestra del Tigullio.

Sabato 24 settembre, ore 21
Auditorium S. Margherita L.

Il Pentagramma Clarinet Quartet
Francesco Gardella, Oriano Bimbi,
Nicolò Unia, Piero Fantini

Armonie di Francia 1

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Te Deum - Prelude

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane, Op. 50

Charles Gounod (1818-1893)

Marche funebre d'une marionnette

Erik Satie (1866-1925)

Gymnopédies, n. 2 e n. 3

Georges Bizet (1838-1875)

Prelude, Habanera, Entr'act, O toreador da Carmen

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une enfante defunte

Claude Debussy (1862-1918)

Le petite negre

Golliwogg's cake-walk, da Children's corner-VI

Francesco Gardella clarinetista, compositore e direttore d'orchestra, diplomato al Conservatorio di Genova, si perfeziona con Karl Leister all'Accademia O. Respighi di Perugia. Ha collaborato con l'Orch. da Camera di Padova e del Veneto, e ha diretto la Paganini Philharmonic Orch., l'Orch. Sinfonica di Bacau e la Bahrein Chamber Orch. È fondatore dell'Orch. Chiavari Classica. **Oriano Bimbi**, diplomato al Conservatorio di Genova, si perfeziona presso l'Ist. Musicale L. Boccherini di Lucca. Svolge un'intensa attività concertistica, orchestrale (Orch. Collegium Musicum di Bologna e Clara Schumann di Livorno) e cameristica (Quartetto d'archi di Trento e Ottetto di fiati di Firenze). **Nicolò Unia**, si è diplomato al Conservatorio di Genova. Suona in varie formazioni cameristiche e jazz. Si è esibito in duo e come primo clarinetto con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice.

Piero Fantini, diplomato al Conservatorio di Genova, collabora con il Teatro dell'Opera di Genova, l'Orch. del Teatro Carlo Felice e con l'ensemble I Fiati del Carlo Felice. È professore ordinario di clarinetto presso il Conservatorio di Genova, dove tiene anche corsi di clarinetto basso, clarin. piccolo e como di bassetto.

Domenica 25 settembre, ore 17
Auditorium S. Margherita L.

Duo Taliente Quarantelli
Francesco Taliente, voce e chitarra
Stefano Quarantelli, basso e percussioni

Relatore Graziano Nardini

**La canzone francese d'autore
e Fabrizio De André**

Georges Brassens (1921-1981)

Nell'acqua della chiara fontana

Le passanti, Marcia nuziale, Il gorilla,

Morire per delle idee

Jacques Brel (1929-1978)

Ne me quitte pas, La chanson de vieux amants

Leo Ferrè (1916-1993)

Avec le temps

Fabrizio De André (1940-1999)

La canzone di Marinella, Bocca di rosa

Via del campo, La guerra di Piero, Sand Creek

S'io fossi foco, Il Pescatore, Creuza de ma

Francesco Taliente, chitarrista e cantante, è concertista di chitarra acustica nello stile celtico, folk e blues. Si è esibito in trasmissioni televisive locali e nazionali, cantando le canzoni di Fabrizio De André. Collabora con la Filarmonica di Sestri Levante, con la quale nel 2004 ha cantato De André alla presenza di Fernanda Pivano. Insegna chitarra acustica.

Stefano Quarantelli, strumentista e compositore di versi e musica, abbina sonorità dal blues al folk con strumentazione molteplice (chitarra a dodici corde, chitarra a sei corde, basso elettrico e acustico, percussioni). Collabora con numerosi artisti e formazioni musicali e, con F. Taliente ed E. Dovan, forma il Trio Note Di Vise.