

Musica & Musica 2017

Beethoven e Schubert tra Settecento e Ottocento

Nell'evoluzione della musica classica dal classicismo al romanticismo, la cultura germanica ha rivestito un ruolo di primissimo piano, in particolare con l'opera di due autori fondamentali:

Ludwig Van Beethoven e Franz Schubert.

Personalità abissalmente diverse, ma su alcuni aspetti anche convergenti, ci hanno donato capolavori che sanno parlare anche oggi al nostro cuore.

Musica&Musica 2017 è occasione di ascolto di alcuni aspetti significativi della loro arte, nei lieder, nelle variazioni, nelle opere per pianoforte e archi.

Ogni anno, a settembre, *Musica & Musica*, con alcuni concerti dedicati alle più significative culture della grande musica, si propone come importante occasione pubblica di incontro e di cultura musicale per turisti e residenti.

L'Associazione Il Melograno-Onlus opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, collaborando in particolare con i Comuni di Sori, Recco, Camogli, Portofino, S. Margherita L., Rapallo, Zoagli, Chiavari, Lavagna, Sestri L. L'Associazione, che ha sede in Via Elli Arpe n. 5 a S. Margherita L., offre un *servizio di accoglienza temporanea* - da alcune settimane a dodici mesi, in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa, in attesa di una soluzione finalmente stabile - nella *struttura centrale*, costituita da quattordici minialloggi a S. Margherita L., in Via Dogali, angolo Via Franceschetti.

Nella *struttura diffusa sul territorio (Progetto ARCA)*, che consta di nove alloggi - due a Rapallo e sette S. Margherita L. - ed è in continuo ampliamento, viene fornito il *servizio di comodato gratuito e, in alcuni casi, il servizio di sublocazione a canone moderato*.

I 23 alloggi gestiti dall'Associazione nel 2016 hanno accolto 70 persone (51 nella struttura centrale e 19 nella struttura territoriale).

Le offerte, facoltative e libere, raccolte in occasione dei concerti di *Musica&Musica 2017*, saranno a sostegno del *Progetto ARCA*, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà.

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto MUSICA & MUSICA 2017, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., l'Ass. Spazio Aperto, la Soc. Progetto S. Margherita, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.

con il contributo del
Comune di S. Margherita L.



associazione
il MELOGRANO
onlus

associazione
il MELOGRANO
onlus

Musica & Musica 2017

Armonie del mondo: la grande musica germanica in due concerti I parte: Beethoven e Schubert

Sabato 9 settembre, ore 17

Spazio Aperto, S. Margherita L.

*Beethoven e Schubert tra Settecento e Ottocento:
introduzione ai concerti di Musica&Musica 2017*

Giuliano Palmieri, musicologo

Domenica 17 settembre, ore 17

Villa Durazzo, S. Margherita L.

Musicamica Ensemble

Lieder e variazioni

Domenica 24 settembre, ore 17

Villa Durazzo, S. Margherita L.

Noi Trio

Opera per pianoforte e archi

Sabato 9 settembre, ore 17
Spazio Aperto, S. Margherita L.

**Beethoven e Schubert
tra Settecento e Ottocento:
un itinerario musicale
dal classicismo al romanticismo**

Giuliano Palmieri, musicologo

Introduzione ai concerti di Musica&Musica 2017

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica. Si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvis Vidolin, collaboratore di Luigi Nono.

Con A. Vidolin ha collaborato alla messa in scena del Prometeo, l'ultima opera del musicista veneziano.

Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

Domenica 17 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Musicamica Ensemble
Giovanna Savino, flauto
Roberto Mingarini, pianoforte
Luana Lauro, soprano

Lieder e variazioni

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Lied "Adelaide", Op. 46

Romanza, Op. 50 n. 2

Trentadue variazioni su tema originale, WoO 80

Franz Schubert (1797-1828)

Lied "Du bist die Ruh", Op. 59 n. 3 - D 776

Introduzione e variazioni, Op. 160 - D 802

(dal Lied "Trockne Blumen" - D 795 n. 18)

Lieder da "Winterreise", Op. 89 - D 911

n. 1 "Gute Nacht"

n. 5 "Der Lindenbaum"

n. 11 "Frühlingstraum"

Giovanna Savino, diplomata al Conservatorio di Genova, si è perfezionata con Roberto Fabbriciani e altri celebri didatti. Ha collaborato con i Teatri Carlo Felice e La Tosse di Genova. Svolge attività concertistica in diverse formazioni, prediligendo il duo flauto - pianoforte con Andrea Bacchetti, ed opera come docente ed organizzatrice. Fondatrice dell'Associazione Musicale Musicamica, dal 2009 organizza a S. Margherita L. i *Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale* - Villa Durazzo e Santa Festival, rassegna annuale di concerti, nel 2017 alla ottava edizione.

Roberto Mingarini, diplomato al Conservatorio di Genova, ha studiato con Elisabeth Leonskaja e con Martha Argerich. Il suo repertorio comprende programmi come solista, in formazioni da camera e con cantanti lirici nel campo dell'opera e della liederistica. Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Genova e con l'Orchestra Sinfonica di S. Remo.

Luana Lauro, diplomanda in canto presso il Conservatorio di Genova, si è recentemente esibita con l'Orchestra del Conservatorio al Teatro Carlo Felice. Il suo repertorio si estende dalla musica barocca alla musica contemporanea, orientandosi in particolare verso la musica da camera. Per lo studio di questa musica vocale è stata vincitrice della borsa di studio "Giovanna Mutti".

Domenica 24 settembre, ore 17
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Noi Trio
Silvia Vignolo, pianoforte
Francesco Bagnasco, violino
Masis Shahbazians, violoncello

Opere per pianoforte e archi

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Trio, Op. 1 n. 3

I Allegro vivace con brio

II Andante cantabile

III Minuetto

IV Prestissimo

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata, Op. 137 n. 1 - D 384

I Allegro molto

II Andante

III Allegro vivace

Trio "Notturmo", Op. 148 - D 897

Silvia Vignolo, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si è perfezionata con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche allo studio della composizione musicale con Carlo Galante. È stata solista e in varie formazioni da camera presso Istituzioni come la GOG-Giovine Orchestra Genovese e gli Amici del Carlo Felice e del Cons. N. Paganini. Si dedica alla promozione della musica contemporanea e ha realizzato, in particolare, con il pittore Raimondo Sirotti e il compositore Luca Brignole, una suite per suoni e immagini.

Francesco Bagnasco, diplomato al Conservatorio di Genova, segue poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato nel Quartetto Januensis e nel Noos Ensemble (musica contemporanea), con l'Orchestra Nazionale dei Conservatori e con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Si sta perfezionando presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Masis Shahbazians, ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova. Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.