

Il trio con pianoforte

nella storia della musica classica
terza edizione

L'essenza del classicismo in musica viene ben rappresentata dal trio per pianoforte, violino e violoncello. Al trio, il Progetto Centro di Cultura Musicale ha dedicato conferenze e concerti nel 2022 e 2023. La conferenza della *Prima edizione* (2022) ha evidenziato le pietre miliari della evoluzione del trio, in termini di stili, grandi compositori e capolavori, da fine Settecento ai nostri giorni. Nei due concerti è stato proposto per questo genere musicale un sintetico excursus di notevole rilevanza artistica e storica, con celebri opere di Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Alfredo Casella.

Nella conferenza della *Seconda edizione* (2023) è stata focalizzata l'evoluzione del trio dall'epoca classica (a partire da Haydn e Mozart) al romanticismo, (con Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann e Brahms). Il concerto ha offerto due celebri trii di Wolfgang Amadeus Mozart e Felix Mendelssohn, insieme con una composizione di Lili Boulanger.

Nella *Terza edizione*, la conferenza illustra il profilo di Franz Schubert e la sua poetica musicale. Il concerto propone il Trio Op.100-D 929, uno dei più grandi capolavori di questo genere musicale. È un'opera monumentale, di vastissimo respiro, con temi di sublime bellezza.

Gli eventi realizzati sono fruibili in streaming sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno.

Sul tema del trio con pianoforte sono disponibili approfondimenti nel sito

www.musicaemusica-sml.it
alla sezione **Centro di Cultura Musicale**.

Nel **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dalla Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale, tramite l'organizzazione di conferenze e concerti a tema. Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili all'indirizzo

www.musicaemusica-sml.it
nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

Nello stesso sito sono disponibili i video degli eventi organizzati negli ultimi anni, comprese le conferenze di *Opera lirica e ascolto musicale*.

L'**Associazione Il Melograno-Odv** opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* (da alcune settimane a dodici mesi) *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte 60 persone all'anno.

Si può contribuire a sostenere il *Progetto ARCA*, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645.

Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

www.ilmelograno-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il *Progetto Centro di Cultura Musicale 2024*, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.



2024

Il trio con pianoforte

nella storia della musica classica
terza edizione

Domenica 3 novembre, ore 16.30

Villa Durazzo, S. Margherita L.

Il genio musicale di Franz Schubert

Giuliano Palmieri *musicista*

Domenica 10 novembre, ore 16.30

Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio

Silvia Vignolo *pianoforte*

Francesco Bagnasco *violino*

Masis Shahbazians *violoncello*

Musiche di Franz Schubert



associazione
IL MELOGRANO
odv



con la compartecipazione del
Comune di S. Margherita L.



**Gli eventi si svolgono in presenza
e sono poi fruibili in streaming
sul canale YouTube
dell'Associazione Il Melograno
dove sono disponibili i video
degli eventi 2021-2024**

Si accede al canale cliccando sul link
nella home page del sito
www.musicaemusica-sml.it
o inquadrando il QR code.
Nel sito sono disponibili
articoli di approfondimento



Domenica 3 novembre, ore 16.30
Villa Durazzo, S. Margherita L.

Il genio musicale di Franz Schubert

Giuliano Palmieri *musicista*

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica. Si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvis Vidolin, collaboratore di Luigi Nono. Con Vidolin ha collaborato alla messa in scena del *Prometeo*, l'ultima opera del musicista veneziano.

Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

Domenica 10 novembre, ore 16.30
Villa Durazzo, S. Margherita L.

NoiTrio **Silvia Vignolo** *pianoforte* **Francesco Bagnasco** *violino* **Masis Shahbazians** *violoncello*

Franz Schubert (1797-1828)

Trio per violino, violoncello e pianoforte
Op. 100, D929

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzando. Allegro moderato-Trio

IV. Allegro moderato

Silvia Vignolo, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si è perfezionata con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche allo studio della composizione. Nella didattica si perfeziona presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Svolge attività concertistica presso varie Istituzioni, tra cui "GOG. Giovine Orchestra Genovese" e gli "Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini". Insegnante di pianoforte, è vicepresidente della Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna.

Francesco Bagnasco, si è diplomato al Conservatorio di Genova, seguendo poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato con diverse orchestre, come l'Orch. Haydn di Bolzano e Trento e l'Orch. da Camera di Perugia. Si è perfezionato presso l'Accademia di Musica di Pinerolo ed è secondo violino del Quartetto Ascanio, con il quale ha inciso, per l'etichetta Dynamic, prime mondiali di Camillo Sivori, Andrea Gambini e Giovanni Serra.

Masis Shahbazians ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova. Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.