

# il trio con pianoforte

nella storia  
della musica classica

Alla pari del quartetto per archi, il trio pianoforte, violino e violoncello ha ispirato moltissimi compositori nella storia della musica classica. Alle radici del trio troviamo Haydn e Mozart, che portano Beethoven e Schubert allo stile "gran sonata", dal quale emerge lo spirito del Romanticismo (con Mendelssohn, Schumann e Brahms). Questo sfocia poi nelle Scuole Nazionali (come la Scuola Francese, ad esempio con Faurè, Debussy e Ravel).

È un genere musicale che esige dal compositore un livello artistico in grado di superare due tipi di problemi. Il primo: gli strumenti a corda non devono essere sovrastati dal pianoforte. Il secondo: ottenere la perfetta fusione delle voci dei tre strumenti quando suonano tutti in contemporanea.

Nella conferenza sono evidenziate le pietre miliari dell'evoluzione del trio, in termini di stili, grandi compositori e capolavori, da fine Settecento ai nostri giorni.

Nei due concerti viene proposto un sintetico excursus di notevole rilevanza artistica e storica, con celebri opere di Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy, Alfredo Casella.

Sul tema del trio con pianoforte sono disponibili approfondimenti nel sito

[www.musicaemusica-sml.it](http://www.musicaemusica-sml.it)  
nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

Nel **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dalla Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale nel territorio. Il Progetto propone ogni anno iniziative e concerti in occasione della Festa Europea della Musica (21 giugno) e nel periodo novembre-dicembre. Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre – nella fase organizzativa – alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili all'indirizzo

[www.musicaemusica-sml.it](http://www.musicaemusica-sml.it)  
nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

L'Associazione Il Melograno-Odv opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* – da alcune settimane a dodici mesi – *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte più di 60 persone all'anno. Si può contribuire a sostenere il Progetto ARCA, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645. Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

[www.ilmelograno-onlus.it](http://www.ilmelograno-onlus.it)

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto Centro di Cultura Musicale 2022, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.

progetto  
centro di  
cultura  
musicale

2022

# il trio con pianoforte

nella storia  
della musica classica

**Domenica 20 novembre, ore 17.00**

**Il trio con pianoforte:  
protagonisti e capolavori**

Giuliano Palmieri *musicista*

(in streaming sul canale YouTube dell'Ass. Il Melograno)

**Domenica 27 novembre, ore 17.00**

Villa Durazzo, S. Margherita L.

**NoiTrio**

Giovanni Magnozzi *pianoforte*  
Francesco Bagnasco *violino*  
Masis Shahbazians *violoncello*

**Musiche di Ludwig van Beethoven e Robert Schumann**

**Domenica 11 dicembre, ore 17.00**

Villa Durazzo, S. Margherita L.

**NoiTrio**

Silvia Vignolo *pianoforte*  
Francesco Bagnasco *violino*  
Masis Shahbazians *violoncello*

**Musiche di Johannes Brahms, Claude Debussy,  
Alfredo Casella**

Domenica 20 novembre, ore 17.00

## Il trio con pianoforte: protagonisti e capolavori

Giuliano Palmieri *musicista*

**Giuliano Palmieri**, musicologo e compositore di musica elettronica. Si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvise Vidolin, collaboratore di Luigi Nono. Con Vidolin ha collaborato alla messa in scena del *Prometeo*, l'ultima opera del musicista veneziano.

Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

**La conferenza è fruibile in streaming** sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno, a partire dalla data e dall'ora indicate.

Si accede al canale cliccando sul link nella home page del sito [www.musicaemusica-sml.it](http://www.musicaemusica-sml.it) o inquadrando il qr code.



**I concerti, dal vivo, sono a ingresso libero su prenotazione**, telefonando al numero 347 8472871 fino ad esaurimento posti

Domenica 27 novembre, ore 17.00  
Villa Durazzo, S. Margherita L.

## NoiTrio Giovanni Magnozzi *pianoforte* Francesco Bagnasco *violino* Masis Shahbazians *violoncello*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op. 1 n. 3  
I. Allegro con brio - II. Andante cantabile con variazioni -  
III. Menuetto, quasi allegro - IV. Finale. Prestissimo

**Robert Schumann** (1810-1856)

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op. 63 n.1  
I. Mit Energie und Leidenschaft - II. Lebhaft, doch nicht zu rasch. Trio  
III. Langsam, mit inniger Empfindung-Bewegter. Tempo I  
IV. Mit Feuer. Nach und nach schneller

**Giovanni Magnozzi**, diplomato al Conservatorio di Genova con Giancarlo Carlascio, ha conseguito nel 2017 il Diploma di Secondo Livello in pianoforte ed ha parallelamente approfondito lo studio dell'organo. Dal 2018 ricopre a Genova il ruolo di pianista accompagnatore per la danza nel Liceo Coreutico Piero Gobetti e nell'Istituto di Alta Formazione Coreutica.

**Francesco Bagnasco**, si è diplomato al Conservatorio di Genova, seguendo poi i corsi del Nuovo Quartetto Italiano e del Quartetto di Cremona. Ha suonato con diverse orchestre, come l'Orch. Haydn di Bolzano e Trento e l'Orch. da Camera di Perugia. Si è perfezionato presso l'Accademia di Musica di Pinerolo ed è secondo violino del Quartetto Ascanio, con il quale ha inciso, per l'etichetta Dynamic, prime mondiali di Camillo Sivori, Andrea Gambini e Giovanni Serra.

**Masis Shahbazians** ha iniziato lo studio del violoncello con Nevio Zanardi e si è diplomato al Conservatorio di Genova. Ha partecipato a numerosi concerti con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio. Suona come solista, in duo pianoforte-violoncello, in varie orchestre e in formazioni da camera.

Domenica 11 dicembre, ore 17.00  
Villa Durazzo, S. Margherita L.

## NoiTrio Silvia Vignolo *pianoforte* Francesco Bagnasco *violino* Masis Shahbazians *violoncello*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op. 101 n. 3  
I. Allegro energico - II. Presto non assai - III. Andante grazioso  
IV. Allegro molto

**Claude Debussy** (1862-1918)

Trio per violino, violoncello e pianoforte L5  
I. Andantino con moto. Allegro  
II. Scherzo. Intermezzo: moderato con allegro  
III. Andante espressivo - IV. Finale: appassionato

**Alfredo Casella** (1883-1947)

Siciliana e burlesca, per violino, violoncello e pianoforte, Op. 23b  
I. Siciliana. Andantino languido e dolce  
II. Burlesca. Presto vivace

**Silvia Vignolo**, diplomata al Conservatorio di Genova con Claudio Proietti, si è perfezionata con Enrico Stellini, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, dedicandosi anche allo studio della composizione. Nella didattica si perfeziona presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Svolge attività concertistica presso varie Istituzioni, tra cui "GOG. Giovine Orchestra Genovese" e gli "Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini". Insegnante di pianoforte, è vicepresidente della Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna.