



Le finalità dell'iniziativa *Opera lirica e ascolto musicale* sono molteplici:

- sviluppare capacità di ascolto consapevole, nell'ambito della musica classica, a partire da richiami a celebri opere liriche;
- fornire un quadro sintetico del contesto socioculturale, in particolare artistico e musicale, delle epoche esaminate;
- avvicinarsi al pensiero creativo dei compositori;
- iniziare a comprendere struttura e significato delle opere proposte, con nozioni sulle componenti fondamentali e sulle forme musicali.

L'intero programma è a cura di **Cinzia Faldi**, già docente di *Letteratura e testi per la musica* e di *Drammaturgia musicale* presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

Si tratta di un interessante percorso - dalle origini dell'opera lirica al primo Novecento - che offre significativi spunti per saper apprezzare la ricchezza del fenomeno musicale.

L'inizio del percorso (2020) descrive il teatro barocco, da Monteverdi a Händel, e approfondisce il *Fidelio* di Beethoven, nel 250.mo anniversario della nascita. L'evoluzione dell'opera da Mozart a Verdi viene trattata nel 2021, per arrivare nel 2022 a Wagner, Mascagni, Puccini, al Decadentismo, al Simbolismo e alle inquietudini del Novecento. Il percorso nel 2023 propone una lettura trasversale dell'opera e dei grandi temi che la animano. Nel 2024 (centenario pucciniano) tre conferenze e un concerto lirico sono dedicati alle opere di G. Puccini. All'opera buffa si sono rivolti gli eventi del 2025.

Il grande tema *Amore e potere* è trattato nel 2026.

Nel **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dalla Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale nel territorio, tramite l'organizzazione di conferenze e concerti a tema.

Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili all'indirizzo

www.musicaemusica-sml.it

nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

L'**Associazione Il Melograno-Odv** opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* - da alcune settimane a dodici mesi - *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte circa 60 persone all'anno.

Si può contribuire a sostenere il **Progetto ARCA**, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645. Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

www.ilmelograno-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che contribuiscono a realizzare il *Progetto Centro di Cultura Musicale*, e in particolare i relatori, i musicisti, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.



2026

Opera lirica & ascolto. musicale

come imparare ad ascoltare
la musica attraverso l'opera
a cura di **Cinzia Faldi**

I grandi temi

Amore e potere

due conferenze, un concerto lirico
e l'opera in sintesi:

Le nozze di Figaro
di W.A. Mozart

per voce narrante, soprano,
mezzosoprano, basso e pianoforte

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



associazione
il MELOGRANO
odv



con la compartecipazione del
Comune di S. Margherita L.

Storia del teatro musicale

2020 Il teatro barocco

Il teatro nel periodo barocco,
da Monteverdi a Händel

Fidelio 250.mo nascita di L. van Beethoven

2021 Da Mozart a Verdi

Il teatro musicale di Mozart

Il pre-Romanticismo da Goethe a Beethoven
Rossini, Beethoven, Schubert, Marschner

Il XIX secolo: sentimento, natura e libertà
Donizetti, Bellini, Gounod, Offenbach, Massenet

Verdi, genio italiano del Risorgimento

2022 Da Wagner al Novecento

Wagner e il tardo Romanticismo

Il verismo di Mascagni e il teatro musicale
di Puccini

Il melodramma tra Decadentismo
e Simbolismo Strauss, Ravel, Debussy

Le inquietudini del Novecento
Janacek, Schönberg, Bartok, Berg, Stravinskij

Una lettura trasversale dell'opera lirica

2023 I grandi temi

I grandi temi dell'opera lirica
Il viaggio come metafora della vita
La follia nel melodramma
Amore e amori all'opera
Diabolus in musica

Il centenario di Giacomo Puccini

2024

Celebri opere pucciniane
tre conferenze e un concerto lirico
13 marzo, 10 aprile, 1 maggio, 22 maggio

La Bohème
Madama Butterfly
Concerto lirico arie famose dalle opere presentate nelle conferenze
Tosca

All'opera si ride

2025

Le meraviglie dell'opera buffa
tre conferenze e un concerto lirico
15 marzo, 27 aprile, 31 maggio, 2 giugno

La Cenerentola di Gioachino Rossini
Don Pasquale di Gaetano Donizetti
L'Heure Espagnole di Maurice Ravel
Concerto lirico arie famose dalle opere presentate nelle conferenze

Le conferenze sono a cura di **Cinzia Faldi**.

Gli eventi 2026 si svolgono in presenza e sono poi fruibili in streaming sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno. Sullo stesso canale sono visualizzabili i video degli anni precedenti.

Si accede al canale cliccando sul link nella homepage del sito www.musicaemusica-sml.it o inquadrando il qr code. Nel sito sono disponibili articoli di approfondimento.



2026

I grandi temi **Amore e potere**

due conferenze, un concerto lirico
e l'opera in sintesi - S. Margherita L.

22 marzo

Amore e potere nelle opere dell'era barocca

Villa Durazzo, ore 16.30

19 aprile

Concerto lirico

Arie famose per soprano,
mezzosoprano e pianoforte
dalle opere oggetto delle conferenze

Villa Durazzo, ore 17.00

17 maggio

Amore e potere nelle opere dell'età dell'Illuminismo

Villa San Giacomo presso Villa Durazzo, ore 17.00

7 giugno

L'opera in sintesi

Le nozze di Figaro di W.A. Mozart

per voce narrante, soprano, mezzosoprano,
basso e pianoforte

Auditorium V.G. Rossi, ore 17