



Le finalità dell'iniziativa sono molteplici:

- sviluppare capacità di ascolto consapevole, nell'ambito della musica classica, a partire da richiami a grandi opere liriche;
- fornire un quadro sintetico del contesto socioculturale, in particolare artistico e musicale, delle epoche esaminate;
- avvicinarsi al pensiero creativo dei compositori;
- iniziare a comprendere struttura e significato delle opere proposte, con nozioni sulle componenti fondamentali e sulle forme musicali.

L'intero programma è a cura di **Cinzia Faldi**, docente di Letteratura e testi per la musica e di Drammaturgia musicale presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Si tratta di un interessante percorso di storia della musica, dalle origini dell'opera lirica al primo Novecento, che offre significativi spunti per saper apprezzare la ricchezza del fenomeno musicale.

Il percorso proseguirà con la presentazione delle Scuole operistiche nazionali (russa, germanica, francese, italiana) e l'analisi delle più importanti opere liriche.

Il **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dall'Associazione Il Melograno, si propone di contribuire alla diffusione della cultura musicale. Ogni anno vengono organizzati incontri e concerti a tema, anche in occasione della Festa Europea della Musica (21 giugno), rendendo disponibili, per ogni evento, articoli di approfondimento.

Il programma di **Opera lirica e ascolto musicale** può essere scaricato, insieme con gli articoli, dal sito

www.musicaemusica-sml.it

alla Sezione Centro di Cultura Musicale



Opera lirica & Ascolto musicale

**come imparare ad ascoltare la musica attraverso l'opera
a cura di Cinzia Faldi**

**in streaming sul canale YouTube dell'Associazione
Il Melograno (link su www.musicaemusica-sml.it)**



con la compartecipazione del
Comune di S. Margherita L.

Opera lirica e ascolto musicale è un'iniziativa organizzata nell'ambito del **Progetto Centro di Cultura Musicale**, in svolgimento dal 2020.

Per l'emergenza Covid19 il programma 2020 è stato limitato a due incontri

- 18 gennaio** **Il teatro nel periodo barocco da Monteverdi a Händel**
(Monteverdi, A. Scarlatti, Händel)
- 7 novembre** **Fidelio: amore e libertà**
Introduzione all'opera di Ludwig van Beethoven*

Il programma 2021 si è articolato in cinque conferenze*

- 6 febbraio** **Il teatro musicale di Mozart**
- 20 marzo** **Il pre-Romanticismo da Goethe a Beethoven**
(Rossini, Beethoven, Schubert, Marschner)
- 8 maggio** **Il XIX secolo: sentimento, natura e libertà**
(Donizetti, Bellini, Gounod, Offenbach, Massenet)
- 23 ottobre** **Verdi, genio italiano del Risorgimento**
prima parte
- 13 novembre** seconda parte

Nel programma 2022 sono proposti i seguenti cinque incontri fruibili in streaming a partire dalle date e dalle ore indicate sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno*

- Sabato 12 marzo** **Wagner e il tardo romanticismo**
ore 16.30
- Sabato 9 aprile** **Il verismo di Mascagni**
ore 17.00 **e il teatro musicale di Puccini**
- Sabato 7 maggio** **Il melodramma tra decadentismo**
ore 17.00 **e simbolismo** (Strauss, Ravel, Debussy)
- Sabato 15 ottobre** **Le inquietudini del Novecento**
ore 17.00 (Janacek, Schönberg, Bartok, Berg, Stravinskij)
prima parte
- Sabato 5 novembre** seconda parte
ore 16.30

* incontri fruibili in streaming, sul canale YouTube dell'Associazione Il Melograno. Si accede al canale cliccando sul link nella homepage del sito www.musicaemusica-sml.it o inquadrando il qr code

