



2021

# Opera lirica e ascolto musicale

Come imparare ad ascoltare la musica  
attraverso l'opera  
a cura di Cinzia Faldi



associazione  
**il MELOGRANO**  
onlus

con la compartecipazione  
del Comune  
di S. Margherita L.



**Opera lirica e ascolto musicale**, iniziativa organizzata nell'ambito del **Progetto Centro di Cultura Musicale**, si articola in una serie di incontri, il primo dei quali si è svolto il 18 gennaio 2020 presso Spazio Aperto, sul tema *Il teatro nel periodo barocco da Monteverdi a Händel* (C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel).

L'emergenza Covid19 ha poi comportato la sospensione del programma, fino al 7 novembre 2020, quando ha avuto luogo la conferenza in streaming su *Fidelio: amore e libertà. Introduzione all'opera di Ludwig van Beethoven*.

Il programma 2021 si articola nei seguenti incontri (in streaming, sul canale YouTube di Spazio Aperto):

|                    |           |                                                                                                                        |
|--------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6 febbraio</b>  | ore 16.30 | <i>Il teatro musicale di Mozart</i><br>(W. A. Mozart)                                                                  |
| <b>20 marzo</b>    | ore 16.30 | <i>Il pre-Romanticismo da Goethe a Beethoven</i><br>(G. Rossini, L. v. Beethoven, F. Schubert, H. Marschner)           |
| <b>8 maggio</b>    | ore 17    | <i>Il XIX secolo: sentimento, natura e libertà</i><br>(G. Donizetti, V. Bellini, C. Gounod, J. Offenbach, J. Massenet) |
| <b>23 ottobre</b>  | ore 17    | <i>Verdi, genio italiano del Risorgimento - 1</i><br>(G. Verdi)                                                        |
| <b>13 novembre</b> | ore 16.30 | <i>Verdi, genio italiano del Risorgimento - 2</i><br>(G. Verdi)                                                        |

Le finalità dell'iniziativa sono molteplici:

- ✓ sviluppare capacità di ascolto consapevole, nell'ambito della musica classica, a partire da richiami a grandi opere liriche;
- ✓ fornire un quadro sintetico del contesto socioculturale, e in particolare artistico e musicale, delle epoche esaminate;
- ✓ avvicinarsi al pensiero creativo dei compositori;
- ✓ iniziare a comprendere struttura e significato delle opere proposte, con nozioni sulle componenti fondamentali e sulle forme musicali.

L'intero programma, a partire dalle due conferenze 2020, è a cura di **Cinzia Faldi**, docente di *Letteratura e testi per la musica* e di *Drammaturgia musicale* presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Si tratta di un interessante percorso di storia della musica, dalle origini dell'opera lirica al primo Novecento, che offre significativi spunti per saper apprezzare la ricchezza del fenomeno musicale.

Il percorso proseguirà con l'esame del tardo Ottocento (Wagner, il verismo) e del primo Novecento, con la presentazione delle Scuole operistiche nazionali (russa, germanica, francese, italiana, ecc.) e l'analisi di alcune fra le più importanti opere liriche.

Il **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dall'Associazione Il Melograno, ha la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale nel territorio. Il Progetto organizza ogni anno incontri e concerti in occasione della Festa Europea della Musica (21 giugno) e nel periodo novembre-dicembre, approfondendo nella fase preparatoria alcuni temi musicali di pertinenza. Vengono inoltre proposte iniziative volte a migliorare la comprensione della bellezza musicale.

Il programma di

### ***Opera lirica e ascolto musicale***

può essere scaricato dal sito **[www.musicaemusica-sml.it](http://www.musicaemusica-sml.it)** alla Sezione **Centro di Cultura Musicale**.

S. Margherita L., gennaio 2021



**Santa Margherita Ligure**