## Musica Daysica 2021 Johann Sebastian Bach

In *Musica&Musica* 2017, 2018 e 2019 si è visto come l'apertura al Romanticismo di Beethoven e Schubert si riconduca all'arte di Mozart, a sua volta alimentata dal Settecento di Haydn e Händel. Il tutto si radica nella grandezza di Johann Sebastian Bach.

Afferma il grande musicologo Massimo Mila¹:

"La vita di Bach fu precisamente quella di un onesto e laborioso organista tedesco del Nord. Ebbe due mogli e una ventina di figli, dei quali dieci sopravvissutigli, tutti musicisti, e tre, almeno, tali da occupare un posto cospicuo nella storia... La sua immensa produzione musicale fu messa assieme con un lavoro assiduo, metodico e tranquillo, eseguito con scrupolosa cura di artigiano ed intesi, senza alcuna posa, come servizio di Dio".

Continua un altro celebre musicologo, Alfred Einstein<sup>2</sup>: "Bach fa parte di quel gruppo di maestri in virtù dei quali ogni epoca e ogni individuo deve giungere ad una comprensione nuova; eppure la sua grandezza non è stata valutata appieno, né potrà esserlo mai".

*Musica&Musica 2021* offre l'ascolto di alcuni mirabili esempi dell'arte di Johann Sebastian Bach.

Ogni anno a fine estate *Musica&Musica*, con conferenze e concerti dedicati alle più significative culture della grande musica, si propone dal 2014 come importante occasione pubblica di incontro e di cultura musicale per turisti e residenti.

L'Associazione Il Melograno-Onlus opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un servizio di accoglienza temporanea - da alcune settimane a dodici mesi, in comodato d'uso gratuito, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte più di 70 persone all'anno.

Si può contribuire, in occasione di *Musica&Musica 2021*, a sostenere il *Progetto ARCA*, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno-Onlus, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645.

Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

## www.ilmelograno-onlus.it

La documentazione relativa alle edizioni di *Musica&Musica* è reperibile sul sito

## www.musicaemusica-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che hanno contribuito a realizzare il Progetto *Musica&Musica 2021*, e in particolare i musicisti, i relatori, il Comune di S. Margherita L., l'Associazione Spazio Aperto, i soci e i volontari dell'Associazione Il Melograno.

**con il contributo del** Comune di S. Margherita L.





## Musica Musica 2021

Armonie del mondo. La grande musica di Johann Sebastian Bach

Domenica 12 settembre, ore 17

Spazio Aperto, S. Margherita L. Johann Sebastian Bach e il suo tempo Giuliano Palmieri, musicista

Domenica 19 settembre, ore 17

Spazio Aperto, S. Margherita L. Musicamica Ensamble Arie liriche, opere per pianoforte di Johann Sebastian Bach

POZIC

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Massimo Mila, *Breve storia della musica*, Einaudi 1977

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Alfred Einstein, *Breve storia della musica*, SE 2008



Domenica 12 settembre, ore 17 Spazio Aperto, S. Margherita L.

Johann Sebastian Bach e il suo tempo

Giuliano Palmieri, musicologo e compositore di musica elettronica, si è diplomato al Conservatorio di Venezia con Alvise Vidolin, collaboratore di Luigi Nono. Con A. Vidolin ha collaborato alla messa in scena del Prometeo, l'ultima opera del musicista veneziano. Ha presentato proprie composizioni nell'ambito dei Festival di Edimburgo e di Avignone.

È relatore delle Lezioni-concerto presso l'Accademia Culturale di Rapallo, di cui coordina il Laboratorio Musicale.

Marco Cecchinelli, diplomato al Conservatorio di Genova, ha studiato con Lidia Arcuri e Federico Ermirio. Svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche. Ha registrato trasmissioni per la RAI e un CD per Philarmonia, con musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy.

Giulia Filippi, diplomata al Conservatorio di Genova, frequenta il corso accademico di canto con Claudio Ottino e ha partecipato ad una masterclass con il soprano Renata Scotto. In formazione di duo ha vinto l'edizione 2016-2017 del Concorso di Stresa.

IN STREAMING SUL CANALE YOUTUBE DI SPAZIO APERTO-SML

Giuliano Palmieri, musicista



Domenica 19 settembre, ore 17 Spazio Aperto, S. Margherita L.

Musicamica Ensemble Marco Cecchinelli, pianoforte Giulia Filippi, soprano

Arie liriche e opere per pianoforte di Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dalla Cantata Weichet nur, betrübte schatten,

III Phoebus eilt mit schnellen Pferden

VII. Sich Üben im Lieben

dalla Cantata Magnificat,

BWV 243 III Quia respexit humilitatem

Concerto italiano.

BWV 971 I Allegro; II Andante; III Presto

dalla Passione secondo Matteo,

Aria "Aus Liebe will mein Heiland sterben"

da Le Variazioni Goldberg,

BWV 988 Aria: Variatio 1: Variatio 2:

Variatio 3 - Canone all'unisono;

Variatio 10 - Fughetta; Variatio 18 - Canone alla sesta;

Variatio 30 - Quodlibet; Aria da Capo e Fine

dalla Cantata Schweigt stille, plaudert nicht "Koffee Kantate",

BWV 211 IV Eil wie schmekt der Koffee süsse

dalla Cantata Mer habn en neue Oberkeet "Bauern Kantate",

BWV 212 IV Unser trefflichler lieber Kammerherr